

أعلنت مصلحة الأرصاد الجوية في المديرية العامة للطيران المدني ظهر أمس بيان الأحوال الجوية أثناء - الحالة العامة: ما يزال المنخفض الجوي يؤثر على العرض الشرقي المتوسط الذي يستمر الطقس ممطرا مع بعض العواصف المتفرقة - الطقس المتوقع في الأيام حتى مساء اليوم استمر غائم إلى ممطر وعواصف أحيانا يتخلله بعض الانخفاضات في النهار مع انخفاض بسيط في درجات الحرارة - الرياح: السطحية: جنوبية غربية إلى شمالية غربية ناشطة إلى معتدلة - الحرارة: المتوقعة: على الساحل من ١٥ إلى ٢٦ درجة على ارتفاع حوالي ١٥ ألف متر من ٨ إلى ١٥ درجة وفي البقاع من ٥ إلى ٢٠ درجة - الرطوبة: تتراوح ما بين ٦٠ و ٨٥ بالمئة - البحر: مائج إلى هائج

أعلنت مصلحة الأرصاد الجوية في المديرية العامة للطيران المدني ظهر أمس بيان الأحوال الجوية أثناء - الحالة العامة: ما يزال المنخفض الجوي يؤثر على العرض الشرقي المتوسط الذي يستمر الطقس ممطرا مع بعض العواصف المتفرقة - الطقس المتوقع في الأيام حتى مساء اليوم استمر غائم إلى ممطر وعواصف أحيانا يتخلله بعض الانخفاضات في النهار مع انخفاض بسيط في درجات الحرارة - الرياح: السطحية: جنوبية غربية إلى شمالية غربية ناشطة إلى معتدلة - الحرارة: المتوقعة: على الساحل من ١٥ إلى ٢٦ درجة على ارتفاع حوالي ١٥ ألف متر من ٨ إلى ١٥ درجة وفي البقاع من ٥ إلى ٢٠ درجة - الرطوبة: تتراوح ما بين ٦٠ و ٨٥ بالمئة - البحر: مائج إلى هائج

الزيادة السابعة في خلال السنة
رفع اسعار تذاكر السفر
٢٥٪ ابتداء من ٢٩ الحارثي

أعلن نقاب أصحاب مكاتب السفر والسياحة أسيد أنطون سمورون عن أن جديد الزيادة في أسعار السفر بنسبة ٢٥ بالمائة ابتداء من ٢٩ تشرين الثاني الجاري بسبب استمرار ارتفاع سعر الدولار في الأسواق اللبنانية. وتراجع سعر صرف الليرة اللبنانية عن أسعار السفر لا زالت تسرع اليوم على أساس ٢٨ ليرة للدولار الواحد وبعد ذلك سعر الدولار بنسبة ٢٥ بالمائة ٣٥ تقريبا الجديد سيكون على أساس ٣٥ ليرة للدولار الواحد.

واعتبر سمورون أن هذه الزيادة تستفي على ما تبقى من حركة السفر. وتوضعا لنقص السياحة خلال الفترة الجارية. ولا تكون الأخيرة إذا استمر

| اليوم | متوسط عدد الزيارات |
|----------|--------------------|
| الجمعة | 19.9 |
| الخميس | 17.5 |
| الأربعاء | 13.0 |
| الثلاثاء | 21.7 |
| الاثنين | 21.5 |
| السبت | 21.5 |
| الجمعة | 21.5 |

الدولار - يلامس عتبة الـ ٥٢ ليرة

مضى الدولار الأميركي في الارتفاع في سوق بيروت أمس واقتل في آخر العليقات بين المصرف على ٥١.٩٠ ليرة في مقابل ٥١.٢٥ ليرة يوم أمس الأول أي بزيادة قدرها ٠.٦٥ قرشاً وسبستينا في المئة.

في الصباح بدأ الدولار على ما بين ٥١.٠٠ و ٥١.٢٥ ليرة ثم تقدم إلى ٥١.٥٠ و ٥١.٥٠ ليرة وبلغ ارتفاعه فوصل عند الظهر إلى ٥١.٧٥ و ٥١.٧٥ ليرة وبيع عند هذه الحدود فعد وتراجع إلى ٥١.٥٠ و ٥١.٢٥ ليرة وبيع عند هذه الحدود فعد وتراجع إلى ٥١.٥٠ و ٥١.٢٥ ليرة وهكذا طويلا ثم عاد واقتل في ٥١.٧٠ و ٥١.٧٠ ليرة.

ولوحظ أن السوق استقبلت بشيء من الاهتمام التصريح الذي أدلى به رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل عن العلاقات اللبنانية - السورية كما تابعت الاهتمام بالإوضاع المالية والصرفية الداخلية.

ولوحظ في علياتك جزء خارج إطار السوق الرسمية وبما نتيجة تحفظ بعض المتفاعلين في الخارج بعد الدولار مستقر في أسواق جامدة في انتظار الإعلان عن مؤثرات البطالة المزمع في الولايات المتحدة بعد ظهر أمس.

وكانت قلادة الدولار اللبنانية بعد ظهر أمس في سوق لندن كالتالي: ٥ ٧/٨ في المئة لشهر ولشهرين. ١٠ ١٠/١٦ في المئة لثلاثة أشهر. ٦ في المئة لستهة أشهر و ٦ ١/٨ في المئة لستهة أشهر.

بما عليه كانت أسعار الدولار اللبنانية بعد ظهر أمس في سوق لندن كالتالي: ١٥.٢٥ للجنيبة الاسترليني. ١٠.٦٣٥ للمارك الألماني ١٧.١٧٥ للمارك السويسري ١٧.٢٢٥ للمارك الفرنسي و ١١.٦٣٥ للين الياباني.

على صعيد الذهب بيعت خمسة بيسر ٤١٠ دولاراً والمكسب غرام ١٥.٨٢٨٠ ليرة. كما بيعت أونصة الفضة بسعر ١.٧٤ دولاراً.

وفي ما يتعلق أسعار العملات والذهب كما صدرت عن سوق بيروت وهي لأقل الأسعار ١٣.٣٠ فلطرا.

[illegible][illegible]

للوتمر الطبي مستشفى الروم
ما بين ١٠ - ١٦ الجاري
عودة: لا ترتحنوا الا ضميركم

افتتح استفسري القديس
بوليويسوس لليوم الاوثوكس مؤتمره
الطبيعي من ١٥ وحتى ١٦ تشرين الثاني
الجاري ومؤتمره طب الاطفال من ١٧
وحتى ١٨ الجاري. وهو يستعمل كل
محاضرات ومؤتمرات في كل مجالات
الاطفال. تبدأ من الساعة ٩ صباحاً
حتى ٥ مساءً.

تعرض شركة « THE PROCTER & GAMBLE COMPANY » استثمرت الاختراعين
التاليين في لبنان :

| | |
|--------------|-----------------------|
| رقم الاختراع | عنوان الاختراع |
| ٥٢٤١ | « مبركات التبييض » |
| ٥٢٤٣ | « منتوج اشبال مختلف » |

يراجع بالاسر سائبا وشركاهم، ص ٩٦١، بيروت .

تعرض شركة « THE BOOTS COMPANY PLC » استثمرت الاختراعين التاليين في

| رقم الاختراع | عنوان الاختراع | المخترع |
|---|----------------|---------|
| ٥٢٤٥ | عوامل علاجية | |
| ٥٢٤٦ | عوامل علاجية | |
| يراجع بالاسم سابقا وشركاهم، ص ٩٦١، بيروت. | | |

F.HOFFMANN - LA ROCHE & CO. تعرض شركة
Aktiengesellschaft اختراعها طريقة لصنع مصلقات
 البنزوديازيبين ، رقم ٣١٣ في لينن . **Iragé** بالامر سليا وشركاه ص ب ٩٦١ ، بيروت .
 تعرض شركة **WESTINGHOUSE ELECTRIC CORPORATION** اختراعها جهاز للطف المحي للاشياء غير الحديدية بواسطة اشعة اكس ، رقم (٣٩١٦) في لينن . **Iragé** بالامر سليا وشركاه ، ص ب ٩٦١ ، بيروت .
 تعرض شركة **SMITHKLINE BECKMAN CORPORATION** اختراعها الاقراص الكاوية في لينن :
 رقم الاختراع عنوان الاختراع
 ٥١٥١ طريقة لتحضير مركبات صيدلانية و انتاج الفا ٢ متناهلة .
 ٥٣٧٨ طريقة لتحضير ن- دي - ن - بروبييل هيدروكسي-٣-ميتا ثنائي اثير حامد ، ميتا ثنائي اثير .

براجع بالمرسا سايما وشركاهم، ص ٩٦١، بيروت.

تعرض شركة «PEPRO, SOCIÉTÉ POUR LE DÉVELOPPEMENT ET LA VENTE DE SPECIALITES CHIMIQUES» لاختراعاتها استثمارات الخرافعها «مركبات مبيدة للظفريات أساسها استيريات الفوسفونيك» رقم (٤١٤٣) في لبنان. براجع بالمرسا سايما وشركاهم، ص ٩٦١، بيروت.

تعرض شركة «O CORPORATION» استثمارات الخرافعها، محرك ديار يوقوف (الايوبي) مع إعادة استعمال المواد الناتجة عن الحريق، رقم (٤٧٤٠) في لبنان. براجع بالمرسا سايما وشركاهم، ص ٩٦١، بيروت.

تعرض شركة «ISOVER SAINT-GOBAIN» استثمارات الخرافعها «واشبيج مركب صمغي، طريقة لصنعها والتركيب الصمغي الناتج عن هذه الطريقة» رقم (٥٣٣٤) في لبنان. براجع بالمرسا سايما وشركاهم، ص ٩٦١، بيروت.

يعرض السيد "SKW TRONSTBERG AKTIENGESellschaft" استثمار
اختراعه. مجموعة حوامض تحتوي على منتجات تكيف ثلثية بالحرارة وموالة للدهاء
من الاتحاد السويسري والكيوتون، رقم (٥١٤٥) في لينان. يراجع بالامر ساليا وشركاهم.
ص.ب. ٩٩١ بيروت.

أقفال مصرف لبنان

اصدرت مديرية القطع والعلاقات الخارجية في مصرف لبنان اسعار اقفال الدولار واهم العملات الأخرى في سوق بيروت ليوم امس الجمعة ١٩٨٦/١١/٧ باليرة اللبنانية وهي كالتالي الساعة ١٦٣٠ ظهرا.

| | |
|-------------|-------------|
| المبلغ ل. ل | الشراء ل. ل |
| ٢٤١,٠ | ٥١٣,٠ |

الموتري المصري

| متوسط الإسعار ل . ل | |
|---------------------|-------------------|
| ٧٣٩ | الكروون السعودي |
| ٧٣٩ | القرط الفرنسي |
| ٧٤٠ | المرك الألماني |
| ٦٣٩ | لنتا بن يمانلي |
| ٧٤٠ | اللفد لم ايطالي |
| ١٠٠٧٣٥ | اوضعة الذهب |
| ٧٤٠ | الجنيه الاسترليني |
| ٦٣٩ | القرط السوري |
| ٧٤٠ | العلوان البولندي |
| ٦٣٩ | الدولار الكندي |
| ١٤١ | لنتا فوك بيلجي |
| ١٠٧٣٥ | اوضعة الفضة |
| ١٠٧٣٥ | دولارات |

الفائدة على النيرة

شهدت سوق التسليف باليرة اللبنانية في العمليات ما بين المصارف نشاطا ملحوظا، أمس تتجسد استثمار فائض السيولة وبقيت تبعا لذلك معدلات الفوائد على العمليات القوية على مستوياتها المنخفضة (١٣ - ١٥) لعمليات غب الطلب ومن يوم ال ١٠ يوم، إلا أن الفائدة الفعلية هنا كانت في المئة، أما فائدة الاسبوع فكانت عليا ١٥ في المئة.

وهدمت شركة بنان العمية ان السوق المصرفي بكتيرته سجلت اليوم ١٨ عمليه بين المصارف بلغت قيمتها الاجماليه ٢٠٩ ملايين ليرة .

اما في السوق الثانوية فبلغت قيمة عمليات شركة لبنان المالية (توتليف ٣٨ ايام واسبوع) ٣٣٠ مليون ليرة .

هذا وقد استقرت فوائد الاجمال الاخرى .

جاءت معدلات الفائدة على الليرة اللبنانية بين المصارف اسس الجمعة ١٩٨٦/١١/٧ كما ياتي

| | | | |
|---------------|--------|--------|----------|
| - غب الطلب | ١٣ | ١٥ | في المئة |
| - من يوم ليوم | ١٣ | ١٥ | في المئة |
| - لاسبوع | ١٥ | ١٨ | في المئة |
| - لشهر | ١٦,١/٨ | ٢٧,٥/٨ | في المئة |
| - لشهرين | ١٦,٥/٨ | ٢٨,١/٨ | في المئة |
| - لثلاثة اشهر | ١٦,٢/٨ | ٢٨,٧/٨ | في المئة |
| - لخمسة اشهر | ١٦,١/٨ | ٢١,١/٨ | في المئة |
| - لسنة | ١٣,٥/٨ | ٢٧ | في المئة |



باسمة بطولي وريشة الغمام

رشية ربيعية، ولدي قوس غمام، تحار العين أي لون تختار، فكل الألوان فرح والغفر يخذ وسع البدين والعينين والقف، وحج تجر عن أخذ الكل مرة واحدة، تركت المجال للطمع، الرمشة البكر، تسري في الأعصاب متوترة حارة.

رشية ربيعية، اختارتها باسمه بطولي، اغرتها بالشعر، وبالعنق، وتركتها حرة طليقة، تطيع الرمشة قرب الرمشة، فترى المساحات وتتضوع بالعطر.

خسبون مائة جديدة، افتتحت بها باسمه بطولي معرضها الخاص في صالة غابريي شامون - بورتميليو (الكسليك)، مستمرة حتى نهاية الشهر الحالي.

لم تتعد الرسالة عن مناهلها القديم، لم تترك الأحلام الوردية، والظلمات الرومسية، ازادت تمسك بها، وعقفا لها، كفتها متخفا كامل الرؤى، وهما أن تكل هي، فلا تأثيرات خارجية، ولا اتجاهات تعكس القناعات.

قراءة لوحاتها، لا تأخذ جهدا، وأيضا ليست مستعصية، تنتهي مع الخطوط والألوان، فورا كل لون وكل خط ينسب الألق، وبه تتحد نهاية هي دائما عند الشراء البداية الحقيقية.

وليس لانتها امرأة تظهر المرأة في معظم اللوحات، بل لأن المرأة دالة على الحياة، وعلى التجديد والابتعاد، تؤلف بحضورها قصيدة الشوق واللطف، ويمنوها بتسرب الصفيح إلى كل الأشياء فتتجدد.

والمرأة هذا، ليست الجسد الصالح، طاحونة الرغبات الطامعة، بل التوجه النابع من التثنية، النشأ والخسبون، أنها الرمز الذي يقشرون اللسان جسر عبور إلى عوالم بعيدة مرتبطة بالواقع وغير مفيدة، ومع المرأة تنصبت الشجيرة، وبروغها وأصولها تكتل الصورة، وليس لتكون بديلة، وكما هو تصور المرأة هناك.

جسود الشجرة العلوية من إرواقها، أو المكسوة حتى كجذور - شجيرات - زينة - توسع الوانها المسافة في مقابلة الناظر إلى العمل الشكلي، التناهي في لوحة بسمه بطولي، لا يأخذ هوية مفردة لهوية الرسالة - الشاعرة التي تعبر في أعمالها عن اختلاجات ومشاعر، بركة وثقلها، غير ممتعة بالدراسات الفنية، علم بالانتماءات، رافضة الصورة التي توصل إلى تمسك تام بتقنية.

شخصيات، تصل بضعة من خلالها إلى حدود مرحلة جديدة مرتبطة بالمعاني وغير مفصولة عنه.

جوزف أبي ضاهر



(تصوير بشارة الشايب)



السيدة جويس الجميل والسيدة صولاج بشارة الجميل ومدير عام رئاسة الجمهورية القاضي جوزف جريسياتي ويبدو الدكتور أبي كرامة في حوار مع السيدة الأولى

مع ولید عقل تتكشف الصورة، لأن حياض الرائحة، أحيانا في مواجهة جنوده حتى الجفان، يدفعه إلى الاعتذار من بلدت، أميره الموسيقي المخرج ومن الناس الطينين الذين لم يصفوا بعد الانتهاء من وصلة لم تكن عنها يد الموسيقي المدهش.

لذلك اعترف ولید عقل بأن نادرا ما حصل حدثا مشابهة معه، وبذلك مع بلدت، وما هي وقعت، ولكن من حيث شاء هو أن تقع، فالاعتراف بلطفا مع ولید عقل فضيلة، وهنا أهميته لأنه لم يرد أن يتهم في تلك الليلة لا جمهور المصنفين له قبل الانتهاء من المقطوعة ولا ذاكرته التي لم تحته... لا انتهى فترة تعب مضنية في تربية الليالي.

لقد أدى ولید عقل أمسيته ببراعة فائقة النظير، وكأنه الأمير الخارج لنوه من خلفه

وليد عقل

ساحر

« الكوميديا الإلهية »

قدم ولید عقل أمسية موسيقية رائعة في «بيت المستقبل» ليل الخميس الفلانت، بحضور السيدة الأولى وجوهرة كبرى من السيفيين ومندوقي الثقافة والفن.

ولید عقل المدهش كعزف على البيانو، أحسن البيانو الضخم من «الكوميديا الإلهية»، وحل شاعرا حوتا في أصابعه وعصاه الممتد، فكانت القطعة الموسيقية التي يؤيد بها عن ظهر قلب ومهارة شيطانية كأنها آتية من جحيم دانتي، حيث الحوريات يلتقن فضيلة الشعراء وأصناف الرغبة الملهمة لأول مرة في فردوس الخطة الأصلية.

لهذا لم يكن عزفه النفا، أو مودنا بالإسراء والطفوس واللغات الموحية والقلوب الصالحة بلحب والرومسية والميلوديا إلا بقدر ما كان حلمه شيف وشيف إلى ما لا نهاية، ليهبط في ماضيا جذورا سماوية غامرة.

ولید عقل المسبح بالليوليا وبالطالع الموسيقي الهلانة أو الصالحة، كان في «بيت المستقبل» أروع الكنترايات الذي يتكلم بوجه الوطن وأقدسته وصلاته ومعنوية دمه بالبطولة أو بجعل الصلح، ومن هنا عانا كحضور أن أن تكون جولة مؤمنين للتراث من حقيقة باخ الخصبة على الفهم، وحللت للمرة الأولى بليست الموجع في تنهيداته وصخبه حتى الرق الأخر.

وفي الباب الثالث ثرى أن الفعل هو قدر يحد ذاته، ففي فصله الأول تتضح استقلالية صفات الأهل، من حيث أن الفعل لا تتغير صفته بتغير حالة فاعله، فالفعل قبح ذاتي والحسن حسن ذاتي، فلا أحوال الفاعل ولا الأوامر والنواهي الشرعية تحد هذه الصفات، والفعل الإنساني هو الذي يبين هذه الصفات الذاتية والشرع مخبر عنها لا مثبت لها، أما الفصل الثالث فله يبحث في الأحكام الأخلاقية المتعلقة بالمسؤولية عن اختيار الأفعال.

هذه الأحكام ترتد إلى وجهين، أولا أن الفعل أحكاما ترجع إلى جنسه وثانيا أن له أحكاما ترجع إلى فاعله، والربط بين الاثنين يجعل استحقاق الحكم الأخلاقي ذي وجه إنساني، فالحكم يرتد إلى ذاتية القبح والحسن في الفعل من جهة وإلى أحوال الفاعل المستحق لها من جهة ثانية.

وفي الفصل الثالث يربط المؤلف بين المسؤولية عن الفعل وحرية الاختيار، فلا يسأل المؤلف عن فعل الحادي الاتجا، بل عن الأفعال التي فيها إمكانية فعل الضدين، فلا معنى للجواب ولا سؤال عليه إذا لم يكن إحدى امكنتين تتعاقب كلتاها بإرادة الفاعل.

فالمسألة الأخلاقية ترتكز على الاختيار الحر وتقتضي أن تكون الملوحة حقا للفاعل، إذا فعل الواجب والعقوبة حقا عليه إذا أخل به، فالحق له أن يفعل أو لا يفعل وعلى هذا الأسس يسأل - بضم الباء - ويستحق تبعاً لذلك الحكم اللازم عن اختياره.

وفي الخاتمة يبرز المؤلف وجود التقارب بين مذهب المعتزلة وفلسفة القدر في الغرب مع فرق واحد وهو عنصر الوحي والتكليف عند المعتزلة.

زخيب حمود

نجر الجنون

ان التفاف والتسرة في بيروت السنين على انتشار وغابة الحجارة في كل مرفق أو تجمع سياسي أو فكري، حوفا إلى مدينة دماء معلقة لدن الحرية والحياة الثقافية المبدعة. في وقت كانت فكرة التعاون والتضامن واحترام حق الفرد والانسان وتقدس سلطة العقل، في الجامعة العربية بدأت تصب في خانة العمل الثوري الواحد، والقضية المصرية الواحدة، ولا بأس أن حرق الابنية، أو اقتلعت الأشجار من ساحة الاونيسكو، أو دبت الفوضى المسلحة في حرم الجامعة اللبنانية، فالمنطق يقول: أن لا آمال ترجى لبيروت أو لأي مدينة حضارية مثلها في الشرق الا بالقضية الكبرى.

والقضية الكبرى عجت وطبخت في المهني. والقضية الكبرى كانت مطية والمستمر الجديد حرية بيروت التي كانت عقل الشعوب الثوري.

فأين يقم «هاملت...» بعد مدينة مراحمته وصباه وآراء والأدب المسزول والحقيقة اللبنانية وولقاء الحضارات في والدنة اللبنانية تسليح وتذبح وتشره وترددي به حقد الغير، وسفالة التضحية ومثابة السعادة الملهمة، وسياسة مزرباب العين ومراعاة الحاضر الوطني والأقليمي.

هل يستمر في خبز المهني وعطر الورد ودورة الأفكار الحديثة في نظريات نزيلا «المورس شوه» أم ينتقل إلى فضالة الحقيقي وراء تأليف الكتب ومراجعة المواقف والمسائل والأنظمة وشرعة حقوق الاوطان والمكتبة والجامعة الأميركية لينهم انبازية هذه المدينة التي احبها أكثر من «بنات الهوى في ساحة البرج» ورافقت الزجاج المكسور في رقة؟

لا يعرف في أي موطء جديد مستزل قنعه المهزوزة، في جبل الضباب الذي نسج طبيعته من شجرة التوت وعلمكة النمل وعروس الصعتر ويخور مريم في الحفايف، أم في مهمة مستحيلة تعرق صوره الثقافي إلى القلوب والأخنان والجرايد؟

انه يتحول! نعم يتحول كشرقة التوت، ليصبح ظلا غابر في دواير بيروت، يلحم في أفياء الرصيف بعض عمق الناس الأظفار ويحتملهم عن الحقيقة الفلسفية في المدينة الفاضلة.

وهكذا راح يشعر بأن بيروت المهني وكرامى الناضلين وراء طاولات النظيرين وكتاب المقالات الرصيفية لم تعد تقيد حياة التسكع والغابة الحجرية، فلجأ إلى مكتبة رأس بيروت بقرأ وقرأ وقرأ ويشتري من جديد عزله بمصادقة المعرفة والمقول الجامعية... من كسرة خبز أو رغيف جائع...

رياض فاخوري

قضايا

فجر والحمره غير فجر «البرج». الناس هنا يتعبون الليل قبل ان يتفادوا إلى العباس. والشعب هناك يستسلم للنوم والراحة بعد اقول نجمة المساء، وأخيلة المختلفة التي تعيشها منطقتان مزدهرتان في بيروت السنين، كانت مهابة وعزيمة. لدرجة أن الأمن المسيطر على اخلاقية والجماهير المريضة ومناخية الايديولوجيين الفكرية، كان حامية غير معلنة للمتصرفين إلى قضاء حاجاتهم الخاصة، أو المشرفين على الارصفة بحثا عن مشاعر ذاتية أو قضاء حاجة جسدية ملحة.

فالسلطة السياسية التي كانت مشغولة في قضايا العمال واجورهم واضراب بعض المصالح الخاصة والقبائل والحروب العربية - الاسرائيلية، لم تكن تدرك أن الحرية التي وصلت إلى فوضى الممارسة الاعلامية، سوف تخدم خيوطات في النظام الديوقراطي وخلافا في سلطانه الثلاث، وخاصة وأن لبنان عقد العقد في الشرق الاخر على مر التاريخ، كان مصيره يهدد دائما بالعصيان الذي الداخلي من الطوائف أو بدعوة الاصلاحيين الجدد إلى تغيير التركيبة وإحقاق السلطة بالحيط أو بالخارج. لذلك ظلت بعيدة عن تدبير امورها وامور الشعب والوطن بالمواقفة السياسية والعسكرية الرادعة.

في هذا الوقت بالذات كان الجنون الثوري قد اجتاح المهني والجامعات والقبائل وبعض التجمعات الفكرية الداعية إلى التغيير. وبيروت وغابة حجارة رفيق خوري شعرت بأن سلطتها على الحرية بدأت تهتز، في القوانين والجرائد وتلاحق الاضرابات والمظاهرات الطلابية من شارع إلى شارع، فزحزت، فورا أو تدريجا، تحت المجازفة، ومنطق الشوار وإرادة الايديولوجيات من قومية وماركسية وطوائفية ويمنية وصارت في ظاهرها ملامح مدينة اصالة وعمق ورأسمالية مصرفية متطورة، في وقت كان ذهبا يذبل وفنتها تبرخ وفراحتها النخبوية تراجع.

لكن ما قنعه بيروت لجلبها القلق، الرافض، المؤمن بها وسلطانها جعلها تحفظ معركة حياتها في ترك المهني سلطة للكتاب والمفكرين والفنانين والموسيقين والشعراء وحي القضايا، مكانا للناس الأظفار الثوري والغضب الجماهيري، والبرلمان قوس تشريع «جوسروني» للحقوق المدنية.

وباعتراف الثوريين بها كانت بيروت وحدهم، مكانهم الطبيعي ومينر كيميم الطليعي الذي يطل على المتوسط ليمع العالم المتحضر. من هنا بدت لهم بوقا اعلاميا واسعا، يطلعون من فوخته الصغيرة أفكارهم الداعية إلى واثنا سلطة الجماهير في العالم العربي أو التضامن الثوري مع شعوب افريقيا وآسيا، في توصيات المؤتمرات الجالسة التي كانت تقام في «الكارنتون» أو في «قصر الاونيسكو».

العودة إلى التراث العربي تقتضي من الباحث أخذ موضوخته وفهم طروحاته في ضوء ما لا اله الا الله الموشى اليوم، وفي ضوء اهتمامات الانسان المعاصر أن ترتد أصلا إلى التركيز على استنائه ومعياريات هذه الاستنائه. فوجدانية التراث لا تعني إطلاقا الاستغراق الكمال في قوالب عقلية السلفين بقدر ما تعني رؤية انعكاسية تستشعر القسما الفكرية لهذا التراث والمجاريات المتحركة بها.

من هذا المنطلق يدخلنا الدكتور سميج دغيم إلى عمق التراث في كتابه الجديد «فلسفة القدر في فكر المعتزلة» (دار التنوير، بيروت، ٣٨٠ صفحة من القطع الكبير) - هدفه طرح فكر المعتزلة والمنهجية العقلية في نظرة حديثة مضمونها أدراك العلاقة التي تربط الانسان بالقدر، ومناهج المعايير التي تحكم بالانسان والتكاتف في هذا العالم المتفرج الساكن في ضوء عرضه لفلسفة القدر الغربية يجد المؤلف أن البعد الانساني الذي تتناقل منه هو الانسان خلقا لغيره وبهذا الاعتبار، ومن المنطق عينه كان المعتزلة يربون مذهبهم في أفعال المكلفين إلى المبدأ التالي:

الانسان قادر على خلق افعله، وهم بذلك اتبعوا الاقتدار والخلق للانسان كما هو الله، وقد اثبتنا القدر للانسان، وصار سبيلا تسبيل من اثبت القدرة لله تعالى وحكم بكونه قادرا كذلك اثبتنا القدرة للانسان.

والأبواب اقتدار الانسان على خلق افعله يرتكز في نظر المؤلف على حقيقة التكليف الذي يقضي من المكلف أن يكون حرا مختارا، ويرتكز ايضا إلى حقيقة العدل الإلهي الذي يوفق بمفهوم إنساني، فالمعتزلة بتطور منطقها في بناء مذهبهم الفكري من الأثر إلى المؤثر أي من المستوى الإنساني إلى المستوى الإلهي، فقصوا بذلك الغالب على الشاهد، وبذلك ارتقوا بالانسان إلى حد اعتباره نارا لها تظلمات فيه كقوله معنى الأهمية بصورتها الإنسانية دون أن يوقعهم ذلك في دائرة التشبيه، فلكل الممنه عن كل شبه بينه وبين مخلوقاته لا يفعل عبدا، والعدل الإلهي يتطلب أن يكون المكلف هو سبب ما يسأل عنه ويحاسب عليه.

لهذا الاعتبار فإن الانسان المكلف هو سبب افعله وخالفاته انه في حقيقة ليس ماهية متفصلة عن افعله، بل هو ماهية فاعلة وخالقة، وعلى هذا الأسس يبنى المؤلف هذه الماهية الفاعلة في خلال تحليله لأراء المعتزلة في قضايا العدل والتوحيد.

« فلسفة القدر في فكر المعتزلة » : نظرة جديدة الانسان وماهية الدكتور سميج دغيم !

مندرجة تحت ثلاثة أبواب: الباب الأول، وهو يقع في أربعة فصول يتضمن الفصل الأول معنى القضاء والقدر عند المعتزلة وأهميته ذلك تنتمي من الصفقة المعنوية التي يخالها هذا المفهوم فعل نوع الاعتقاد في القضاء والقدر ويتوقف سلوك المرء في هذا العالم، وبهذا الاعتبار لا يتوقف سلوك المرء في هذا العالم، وأن القدر هو الاختيار والإعلام عن تواتر الفعل العباد لا بمعنى خلقه فيهم، وجعل معنى القضاء والقدر يقتصر على هذه الناحية.

أما الفصل الثاني فيعني ماهية الانسان من حيث هو مخلوق مكلف، فالتكليف عند المعتزلة هو خلق العالم بما فيه من كائنات حية، لذلك خلق الانسان على هذه الصورة بقصد تكليفه، وكل هذا يتطلب إثبات العلية والغرضية في فعل الله من خلقه، وقوعها على وجه يصح القول بخلق الخلق منه، ويستتبع ذلك تحديد ماهية الانسان، جملة الساكن في ضوء عرضه لفلسفة القدر الغربية يجد المؤلف أن البعد الانساني الذي تتناقل منه هو الانسان خلقا لغيره وبهذا الاعتبار، ومن المنطق عينه كان المعتزلة يربون مذهبهم في أفعال المكلفين إلى المبدأ التالي:

الانسان قادر على خلق افعله، وهم بذلك اتبعوا الاقتدار والخلق للانسان كما هو الله، وقد اثبتنا القدر للانسان، وصار سبيلا تسبيل من اثبت القدرة لله تعالى وحكم بكونه قادرا كذلك اثبتنا القدرة للانسان.

والأبواب اقتدار الانسان على خلق افعله يرتكز في نظر المؤلف على حقيقة التكليف الذي يقضي من المكلف أن يكون حرا مختارا، ويرتكز ايضا إلى حقيقة العدل الإلهي الذي يوفق بمفهوم إنساني، فالمعتزلة بتطور منطقها في بناء مذهبهم الفكري من الأثر إلى المؤثر أي من المستوى الإنساني إلى المستوى الإلهي، فقصوا بذلك الغالب على الشاهد، وبذلك ارتقوا بالانسان إلى حد اعتباره نارا لها تظلمات فيه كقوله معنى الأهمية بصورتها الإنسانية دون أن يوقعهم ذلك في دائرة التشبيه، فلكل الممنه عن كل شبه بينه وبين مخلوقاته لا يفعل عبدا، والعدل الإلهي يتطلب أن يكون المكلف هو سبب ما يسأل عنه ويحاسب عليه.

لهذا الاعتبار فإن الانسان المكلف هو سبب افعله وخالفاته انه في حقيقة ليس ماهية متفصلة عن افعله، بل هو ماهية فاعلة وخالقة، وعلى هذا الأسس يبنى المؤلف هذه الماهية الفاعلة في خلال تحليله لأراء المعتزلة في قضايا العدل والتوحيد.

نشاطات « غوته » الثقافية أشرطة مصورة و« كل واحد فنان »

أعلن معهد غوته في بيروت عن برنامج نشاطاته الثقافية - الفنية في خلال شهر تشرين الثاني، حسب التالي:

في بيروت: الخميس ٦، الساعة ١٦: فيلم بوسي - كل واحد فنان - بالالوان ٥٧ دقيقة، بالفرنسية. عرف جوزيف بوبوس (١٩٣١ - ١٩٨٦) ببراعته في خلق نماذج فنية من أشياء عادية مستغلا المكان على أحسن وجه، وأعماله الفنية هي تعبير عن الفكر وآراء وأحاسيس.

في القدس: الجمعة ٢٨ - الساعة ١٦: محاضرة - سلاسلات عن الشاعر ابولونيير في منطقة الراين يلقيها بيلم بركة (بالفرنسية). يتطرق بركة في محاضراته إلى الأثر الذي تركه الديار الأدبي في منطقة الراين على أدب الشعراء الفرنسيين ابولونيير، كذلك على موقعه في كل من الأدب الفرنسي والألماني على حد سواء.

سلسلة من المحاضرات والأفلام الوثائقية عن الفن الألماني (بالعربية) من أعداد وتقديم الأستاذ في الجامعة اللبنانية الدكتور عبد الرحيم غالب بالتعاون مع معهد غوته.

الأربعاء ٢٦ تشرين الثاني الساعة ١٥: المسرح الغنائي في غيلزيتكيرشن وصورة عن فنان في مسرح ريفيلينبورغ.

في الكسليك: الأربعاء ١٢ - الساعة ١٩:٣٠، فيلم من تقديم نادي السينما (بالعنوان مع معهد غوته)، في المركز الثقافي - البيت البلناتي الألماني.

الجمعة ٢١ - الساعة ١٧: معرض بيوتولد بروشت (يستمر حتى ٢٩) بالانغون جامعة الروح القدس، في كلية الفنون الجميلة في جامعة الإذاعة من الاثنين من الجمعة من الساعة ٩ حتى ١٣: الإثنين الثلاثون الأربعاء من الساعة ١٦ حتى ١٨: الاثنين حتى الأربعاء من الساعة ٩ - المكتبة من ١٣ حتى ١٨: الخميس من الساعة ١٦ حتى ١٨: الجمعة من ٩ - ١٣.

معلومات عن الرواية في ألمانيا الثلاثاء والخميس ١٢ - ١٣: الجمعة ١٦ - ١٨.

أعلن معهد غوته في بيروت عن برنامج نشاطاته الثقافية - الفنية في خلال شهر تشرين الثاني، حسب التالي:

في بيروت: الخميس ٦، الساعة ١٦: فيلم بوسي - كل واحد فنان - بالالوان ٥٧ دقيقة، بالفرنسية. عرف جوزيف بوبوس (١٩٣١ - ١٩٨٦) ببراعته في خلق نماذج فنية من أشياء عادية مستغلا المكان على أحسن وجه، وأعماله الفنية هي تعبير عن الفكر وآراء وأحاسيس.

في القدس: الجمعة ٢٨ - الساعة ١٦: محاضرة - سلاسلات عن الشاعر ابولونيير في منطقة الراين يلقيها بيلم بركة (بالفرنسية). يتطرق بركة في محاضراته إلى الأثر الذي تركه الديار الأدبي في منطقة الراين على أدب الشعراء الفرنسيين ابولونيير، كذلك على موقعه في كل من الأدب الفرنسي والألماني على حد سواء.

سلسلة من المحاضرات والأفلام الوثائقية عن الفن الألماني (بالعربية) من أعداد وتقديم الأستاذ في الجامعة اللبنانية الدكتور عبد الرحيم غالب بالتعاون مع معهد غوته.

الأربعاء ٢٦ تشرين الثاني الساعة ١٥: المسرح الغنائي في غيلزيتكيرشن وصورة عن فنان في مسرح ريفيلينبورغ.

في الكسليك: الأربعاء ١٢ - الساعة ١٩:٣٠، فيلم من تقديم نادي السينما (بالعنوان مع معهد غوته)، في المركز الثقافي - البيت البلناتي الألماني.

الجمعة ٢١ - الساعة ١٧: معرض بيوتولد بروشت (يستمر حتى ٢٩) بالانغون جامعة الروح القدس، في كلية الفنون الجميلة في جامعة الإذاعة من الاثنين من الجمعة من الساعة ٩ حتى ١٣: الإثنين الثلاثون الأربعاء من الساعة ١٦ حتى ١٨: الاثنين حتى الأربعاء من الساعة ٩ - المكتبة من ١٣ حتى ١٨: الخميس من الساعة ١٦ حتى ١٨: الجمعة من ٩ - ١٣.

معلومات عن الرواية في ألمانيا الثلاثاء والخميس ١٢ - ١٣: الجمعة ١٦ - ١٨.

قاموس

أحمد أبو سعد

يصدر قريبا أحمد أبو سعد عن مكتبة لبنان «قاموس المصطلحات والتعابير الشعبية اللبنانية» وهو قاموس لهجي، تصنيفي، فونكوري، يتناول كافة المصطلحات والتعابير الشعبية اللبنانية المأخوذة من عن التراث والادب في تلك البيئة واللغة والعلامات وحتى الاشارات والأغاني والتعبا.

استغرق العمل في القاموس حوالي ١٥ عاما، عكف عليها أبو سعد، ليقدم للمكتبة اللبنانية والعربية عملا مميزا وفريدا في المعنى والمبنى والقيمة.

حقول علم النفس

حقول علم النفس: كتاب أكاديمي الدكتور مريم سليم الدكتور علي زينو حداث حديثا عن دار العلمية في بيروت في ٢٤١ صفحة من القطع الكبير. وهو يقدم شريحة من ميادين علم النفس التي يشهدها البحث والطلب والقاري، وفيه دراسات حول علم النفس التجريبي والحيواني والنسج العياني... علم نفس المرافقة، علم النفس التربوي، علم نفس الماداة العامة والتقاليد، ثم مصطلحات ولا ريب أن هناك عوامل اجتماعية تؤثر على الإبداع أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأسواق، فقل علم النفس ذلك المختار أو كلفة أكثر تراخيا حتى الاستقلال، ذلك ظاهرة تعرفها الأمم وتتخضع لدراسة والقوانين، والكتاب جاء في هذا الإطار بحيث ركز على أهمية علم النفس في المصطلح العام والكلام عن هذه الأهمية لا يكون جزئيا ولا محدودا ولا بروجازيا أو ذا مسبقات وظلمات استعمارية عنصرية وما إلى ذلك من نعت مذبذبة في الأس

فن التصوير



من معرض فوتوكينا

أقفل معرض فوتوكينا الدولي الذي يدور حول الصورة، ابوابه في مدينة كولونيا مؤخرا بعد أن سجل نجاحا منقطع النظير. وقد دعا رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية رينهارد فون فايسنر إلى استخدام فن الصورة والإعلام بصورة خلاقة وعدم استهلاك منتجاتها بشكل سلبى فقط.

وقد شاركت في هذا المعرض الدولي في كولونيا ١٢٦٠ شركة من ٢٥ دولة من دول العالم قدمت آخر منتجاتها الحديثة، علما على سبيل المثال آلة تصوير تستخدم مرة واحدة وعرضت لأول مرة، فيعد القاط ٢٤ صورة بلقي جانب ١.٧ مليار فيلم تصوير

طيران منفرد الى استراليا



توليد وداعي من أيف جاكسون استعداد الطيران بمفردها إلى سيدني على طائرة مفردة من طراز كونيغ ٤٠٠ قرة حاصلة بحكمة بسرعة تصوى تبلغ ١٥٣ كيلومترا بالساعة. لمة خزان اخلائي للوقود جرى تركيبه في حجرة الركاب الخلفية، مما يزيد في المدى الأقصى بين التوقف للتزود بالوقود إلى ٨٠٠ كيلومتر.

ان طائرته عبارة عن طائرة شادو.

مسابقة « الأنوار » للكلمات المتقاطعة رقم ٨٤

مسابقة جديدة للكلمات المتقاطعة تقدمها « الأنوار » لقرائها. وتخصص للفائزين الأولين فيها جائزتين كالتالي:

الجائزة الأولى ٥٠٠ ليرة لبنانية. الجائزة الثانية ٣٠٠ ليرة لبنانية. • يتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين الذين أرسلوا حولا صحيفة كلمة ضمن اللوحة الممنوعة. تستبعد كل مسابقة غير متقطعة من الجريدة • لا يحق المشترك إرسال أكثر من حل واحد باسمه. • يجب أن تصلنا الحلول قبل الساعة الثانية من يوم الجمعة من كل أسبوع كتحدي حاد للاشتراك في المسابقة • تنشر نتائج هذه المسابقة في عدد السبت التالي مع المسابقة الجديدة • يكتب الحل بخط واضح داخل المربعات وتتضمن الشبكة فقط - من دون الأسئلة - ثم تسلم باليد إلى جريدة « الأنوار » - دار الصياد - المازنية - مسابقة الكلمات المتقاطعة. وكذلك يحق للمشتركين إيداع رسالتهم في مكتب « الأنوار » في الرقعة أو لدى مراسلي « الأنوار » في المناطق.

جيدة. لا أنني اعترض عن عدم نشرها، إذ أن المسابقة الأسبوعية - من حيث الجدا - يجب أن يعدها المسؤول عن الصفحة، والمسابقة التي حصلت بتكليف المهتمين بنبيل الداعوق اعداد شبكة مسابقة كانت استثنائية بسبب الوعة، التي تعرضت لها. اربح بصداقتنا وبما ترسلنا من الكلمات المتقاطعة (٩٠٩) واعدة بنشر كل ما يصطنع منكما.

• توبون قيروع - شكا.

• احمد عارف الفاني - المزة.

• الشيكات - التي ارسلتها.

للمسابقة الأسبوعية وصلت وهي:

فاز بالجائزة الأولى وقدرها ٥٠٠ ليرة لبنانية:

السيد توبون قيروع - شكا.

وفاز بالجائزة الثانية وقدرها ٣٠٠ ليرة لبنانية:

السيد راجي الكك - الجيتاري.

نعمت مغربي، خولا شهلا، جوزيف توما، هشام وحيد مكاي، جبران حجار، ليل خير عطائي، نهي يواب، ساسي ناص، اميل يوسف نموس، الهام نعيم عمان، الرقيب محمد نجمه، احمد رشيد رمل، مريم سرحان، الرقيب محمد ادريس، سوسن الحاج، سعد الدين برجوي، المحزون يوسف ضاهر، مازكو كلاب، نادين فياض، سمير حرب، جوزاف ضاهر، اميل سرور، كلود ترشيشي، المهندس نبيل الداعوق، • نهي الجيتاري، جوزيف كامل خليل، توبون قيروع، امين زاهي عواد، احمد عارف الفاني، حسن محمد عيسى، الانسة عديدة عبد الحموي، سمير عبد الحموي، زيد كامل نمور، ابراهيم غمراوي، عبدالله جاهد، عزت صبري، خليل حسن فخر الدين، الهام فرح مينا، جانيث سعد، فيصل سعد، سليم زيزور، نهي مخول، ليلى مخول، انطوني خلف، لويس صافي، نوال صافي، نبيل الياس المنذر، ريمن مخول، غادة خوري، جان حصي، مارون شمعون، جوزيف معكرون، الياس زغب، نزيه الجوري، مكي عيسى جبار، روبر غندور، ليلى طوس، انطوان سركيس، فادي عطية، توفيق جبر، سعد الحاج، فرانسوا قاروط، راشيل هراوي، عبدالله هراوي، زلفا هراوي، بيار المحجوب، فيروز المحجوب، يوسف عيسى، جان يوسف، نهي شلوبي، شلبي بطار، اميل بطار، سميرة عطية، فادي ابي منصور، نهي ابي منصور، شيريل ابي منصور، طوني شمعون، كوليت شمعون، ملكة شمعون، انطوان نورا، ساسين صقر، امال عازوري، دنيا غاتم، ميشال غاتم، جوزف غاتم، جو هراوي، رينا

حل المسابقة رقم ٨٣

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ |
| ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ |
| ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ |
| ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ |
| ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ | ١٠١ | ١٠٢ | ١٠٣ | ١٠٤ | ١٠٥ | ١٠٦ | ١٠٧ | ١٠٨ | ١٠٩ | ١١٠ | ١١١ | ١١٢ | ١١٣ | ١١٤ |
| ١١٦ | ١١٧ | ١١٨ | ١١٩ | ١٢٠ | ١٢١ | ١٢٢ | ١٢٣ | ١٢٤ | ١٢٥ | ١٢٦ | ١٢٧ | ١٢٨ | ١٢٩ | ١٣٠ | ١٣١ | ١٣٢ | ١٣٣ | ١٣٤ |
| ١٣٦ | ١٣٧ | ١٣٨ | ١٣٩ | ١٤٠ | ١٤١ | ١٤٢ | ١٤٣ | ١٤٤ | ١٤٥ | ١٤٦ | ١٤٧ | ١٤٨ | ١٤٩ | ١٥٠ | ١٥١ | ١٥٢ | ١٥٣ | ١٥٤ |
| ١٥٦ | ١٥٧ | ١٥٨ | ١٥٩ | ١٦٠ | ١٦١ | ١٦٢ | ١٦٣ | ١٦٤ | ١٦٥ | ١٦٦ | ١٦٧ | ١٦٨ | ١٦٩ | ١٧٠ | ١٧١ | ١٧٢ | ١٧٣ | ١٧٤ |
| ١٧٦ | ١٧٧ | ١٧٨ | ١٧٩ | ١٨٠ | ١٨١ | ١٨٢ | ١٨٣ | ١٨٤ | ١٨٥ | ١٨٦ | ١٨٧ | ١٨٨ | ١٨٩ | ١٩٠ | ١٩١ | ١٩٢ | ١٩٣ | ١٩٤ |
| ١٩٦ | ١٩٧ | ١٩٨ | ١٩٩ | ٢٠٠ | ٢٠١ | ٢٠٢ | ٢٠٣ | ٢٠٤ | ٢٠٥ | ٢٠٦ | ٢٠٧ | ٢٠٨ | ٢٠٩ | ٢١٠ | ٢١١ | ٢١٢ | ٢١٣ | ٢١٤ |
| ٢١٦ | ٢١٧ | ٢١٨ | ٢١٩ | ٢٢٠ | ٢٢١ | ٢٢٢ | ٢٢٣ | ٢٢٤ | ٢٢٥ | ٢٢٦ | ٢٢٧ | ٢٢٨ | ٢٢٩ | ٢٣٠ | ٢٣١ | ٢٣٢ | ٢٣٣ | ٢٣٤ |
| ٢٣٦ | ٢٣٧ | ٢٣٨ | ٢٣٩ | ٢٤٠ | ٢٤١ | ٢٤٢ | ٢٤٣ | ٢٤٤ | ٢٤٥ | ٢٤٦ | ٢٤٧ | ٢٤٨ | ٢٤٩ | ٢٥٠ | ٢٥١ | ٢٥٢ | ٢٥٣ | ٢٥٤ |
| ٢٥٦ | ٢٥٧ | ٢٥٨ | ٢٥٩ | ٢٦٠ | ٢٦١ | ٢٦٢ | ٢٦٣ | ٢٦٤ | ٢٦٥ | ٢٦٦ | ٢٦٧ | ٢٦٨ | ٢٦٩ | ٢٧٠ | ٢٧١ | ٢٧٢ | ٢٧٣ | ٢٧٤ |
| ٢٧٦ | ٢٧٧ | ٢٧٨ | ٢٧٩ | ٢٨٠ | ٢٨١ | ٢٨٢ | ٢٨٣ | ٢٨٤ | ٢٨٥ | ٢٨٦ | ٢٨٧ | ٢٨٨ | ٢٨٩ | ٢٩٠ | ٢٩١ | ٢٩٢ | ٢٩٣ | ٢٩٤ |
| ٢٩٦ | ٢٩٧ | ٢٩٨ | ٢٩٩ | ٣٠٠ | ٣٠١ | ٣٠٢ | ٣٠٣ | ٣٠٤ | ٣٠٥ | ٣٠٦ | ٣٠٧ | ٣٠٨ | ٣٠٩ | ٣١٠ | ٣١١ | ٣١٢ | ٣١٣ | ٣١٤ |
| ٣١٦ | ٣١٧ | ٣١٨ | ٣١٩ | ٣٢٠ | ٣٢١ | ٣٢٢ | ٣٢٣ | ٣٢٤ | ٣٢٥ | ٣٢٦ | ٣٢٧ | ٣٢٨ | ٣٢٩ | ٣٣٠ | ٣٣١ | ٣٣٢ | ٣٣٣ | ٣٣٤ |
| ٣٣٦ | ٣٣٧ | ٣٣٨ | ٣٣٩ | ٣٤٠ | ٣٤١ | ٣٤٢ | ٣٤٣ | ٣٤٤ | ٣٤٥ | ٣٤٦ | ٣٤٧ | ٣٤٨ | ٣٤٩ | ٣٥٠ | ٣٥١ | ٣٥٢ | ٣٥٣ | ٣٥٤ |
| ٣٥٦ | ٣٥٧ | ٣٥٨ | ٣٥٩ | ٣٦٠ | ٣٦١ | ٣٦٢ | ٣٦٣ | ٣٦٤ | ٣٦٥ | ٣٦٦ | ٣٦٧ | ٣٦٨ | ٣٦٩ | ٣٧٠ | ٣٧١ | ٣٧٢ | ٣٧٣ | ٣٧٤ |
| ٣٧٦ | ٣٧٧ | ٣٧٨ | ٣٧٩ | ٣٨٠ | ٣٨١ | ٣٨٢ | ٣٨٣ | ٣٨٤ | ٣٨٥ | ٣٨٦ | ٣٨٧ | ٣٨٨ | ٣٨٩ | ٣٩٠ | ٣٩١ | ٣٩٢ | ٣٩٣ | ٣٩٤ |
| ٣٩٦ | ٣٩٧ | ٣٩٨ | ٣٩٩ | ٤٠٠ | ٤٠١ | ٤٠٢ | ٤٠٣ | ٤٠٤ | ٤٠٥ | ٤٠٦ | ٤٠٧ | ٤٠٨ | ٤٠٩ | ٤١٠ | ٤١١ | ٤١٢ | ٤١٣ | ٤١٤ |
| ٤١٦ | ٤١٧ | ٤١٨ | ٤١٩ | ٤٢٠ | ٤٢١ | ٤٢٢ | ٤٢٣ | ٤٢٤ | ٤٢٥ | ٤٢٦ | ٤٢٧ | ٤٢٨ | ٤٢٩ | ٤٣٠ | ٤٣١ | ٤٣٢ | ٤٣٣ | ٤٣٤ |
| ٤٣٦ | ٤٣٧ | ٤٣٨ | ٤٣٩ | ٤٤٠ | ٤٤١ | ٤٤٢ | ٤٤٣ | ٤٤٤ | ٤٤٥ | ٤٤٦ | ٤٤٧ | ٤٤٨ | ٤٤٩ | ٤٥٠ | ٤٥١ | ٤٥٢ | ٤٥٣ | ٤٥٤ |
| ٤٥٦ | ٤٥٧ | ٤٥٨ | ٤٥٩ | ٤٦٠ | ٤٦١ | ٤٦٢ | ٤٦٣ | ٤٦٤ | ٤٦٥ | ٤٦٦ | ٤٦٧ | ٤٦٨ | ٤٦٩ | ٤٧٠ | ٤٧١ | ٤٧٢ | ٤٧٣ | ٤٧٤ |
| ٤٧٦ | ٤٧٧ | ٤٧٨ | ٤٧٩ | ٤٨٠ | ٤٨١ | ٤٨٢ | ٤٨٣ | ٤٨٤ | ٤٨٥ | ٤٨٦ | ٤٨٧ | ٤٨٨ | ٤٨٩ | ٤٩٠ | ٤٩١ | ٤٩٢ | ٤٩٣ | ٤٩٤ |
| ٤٩٦ | ٤٩٧ | ٤٩٨ | ٤٩٩ | ٥٠٠ | ٥٠١ | ٥٠٢ | ٥٠٣ | ٥٠٤ | ٥٠٥ | ٥٠٦ | ٥٠٧ | ٥٠٨ | ٥٠٩ | ٥١٠ | ٥١١ | ٥١٢ | ٥١٣ | ٥١٤ |
| ٥١٦ | ٥١٧ | ٥١٨ | ٥١٩ | ٥٢٠ | ٥٢١ | ٥٢٢ | ٥٢٣ | ٥٢٤ | ٥٢٥ | ٥٢٦ | ٥٢٧ | ٥٢٨ | ٥٢٩ | ٥٣٠ | ٥٣١ | ٥٣٢ | ٥٣٣ | ٥٣٤ |
| ٥٣٦ | ٥٣٧ | ٥٣٨ | ٥٣٩ | ٥٤٠ | ٥٤١ | ٥٤٢ | ٥٤٣ | ٥٤٤ | ٥٤٥ | ٥٤٦ | ٥٤٧ | ٥٤٨ | ٥٤٩ | ٥٥٠ | ٥٥١ | ٥٥٢ | ٥٥٣ | ٥٥٤ |
| ٥٥٦ | ٥٥٧ | ٥٥٨ | ٥٥٩ | ٥٦٠ | ٥٦١ | ٥٦٢ | ٥٦٣ | ٥٦٤ | ٥٦٥ | ٥٦٦ | ٥٦٧ | ٥٦٨ | ٥٦٩ | ٥٧٠ | ٥٧١ | ٥٧٢ | ٥٧٣ | ٥٧٤ |
| ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ | ٥٨٠ | ٥٨١ | ٥٨٢ | ٥٨٣ | ٥٨٤ | ٥٨٥ | ٥٨٦ | ٥٨٧ | ٥٨٨ | ٥٨٩ | ٥٩٠ | ٥٩١ | ٥٩٢ | ٥٩٣ | ٥٩٤ |
| ٥٩٦ | ٥٩٧ | ٥٩٨ | ٥٩٩ | ٦٠٠ | ٦٠١ | ٦٠٢ | ٦٠٣ | ٦٠٤ | ٦٠٥ | ٦٠٦ | ٦٠٧ | ٦٠٨ | ٦٠٩ | ٦١٠ | ٦١١ | ٦١٢ | ٦١٣ | ٦١٤ |
| ٦١٦ | ٦١٧ | ٦١٨ | ٦١٩ | ٦٢٠ | ٦٢١ | ٦٢٢ | ٦٢٣ | ٦٢٤ | ٦٢٥ | ٦٢٦ | ٦٢٧ | ٦٢٨ | ٦٢٩ | ٦٣٠ | ٦٣١ | ٦٣٢ | ٦٣٣ | ٦٣٤ |
| ٦٣٦ | ٦٣٧ | ٦٣٨ | ٦٣٩ | ٦٤٠ | ٦٤١ | ٦٤٢ | ٦٤٣ | ٦٤٤ | ٦٤٥ | ٦٤٦ | ٦٤٧ | ٦٤٨ | ٦٤٩ | ٦٥٠ | ٦٥١ | ٦٥٢ | ٦٥٣ | ٦٥٤ |
| ٦٥٦ | ٦٥٧ | ٦٥٨ | ٦٥٩ | ٦٦٠ | ٦٦١ | ٦٦٢ | ٦٦٣ | ٦٦٤ | ٦٦٥ | ٦٦٦ | ٦٦٧ | ٦٦٨ | ٦٦٩ | ٦٧٠ | ٦٧١ | ٦٧٢ | ٦٧٣ | ٦٧٤ |
| ٦٧٦ | ٦٧٧ | ٦٧٨ | ٦٧٩ | ٦٨٠ | ٦٨١ | ٦٨٢ | ٦٨٣ | ٦٨٤ | ٦٨٥ | ٦٨٦ | ٦٨٧ | ٦٨٨ | ٦٨٩ | ٦٩٠ | ٦٩١ | ٦٩٢ | ٦٩٣ | ٦٩٤ |
| ٦٩٦ | ٦٩٧ | ٦٩٨ | ٦٩٩ | ٧٠٠ | ٧٠١ | ٧٠٢ | ٧٠٣ | ٧٠٤ | ٧٠٥ | ٧٠٦ | ٧٠٧ | ٧٠٨ | ٧٠٩ | ٧١٠ | ٧١١ | ٧١٢ | ٧١٣ | ٧١٤ |
| ٧١٦ | ٧١٧ | ٧١٨ | ٧١٩ | ٧٢٠ | ٧٢١ | ٧٢٢ | ٧٢٣ | ٧٢٤ | ٧٢٥ | ٧٢٦ | ٧٢٧ | ٧٢٨ | ٧٢٩ | ٧٣٠ | ٧٣١ | ٧٣٢ | ٧٣٣ | ٧٣٤ |
| ٧٣٦ | ٧٣٧ | ٧٣٨ | ٧٣٩ | ٧٤٠ | ٧٤١ | ٧٤٢ | ٧٤٣ | ٧٤٤ | ٧٤٥ | ٧٤٦ | ٧٤٧ | ٧٤٨ | ٧٤٩ | ٧٥٠ | ٧٥١ | ٧٥٢ | ٧٥٣ | ٧٥٤ |
| ٧٥٦ | ٧٥٧ | ٧٥٨ | ٧٥٩ | ٧٦٠ | ٧٦١ | ٧٦٢ | ٧٦٣ | ٧٦٤ | ٧٦٥ | ٧٦٦ | ٧٦٧ | ٧٦٨ | ٧٦٩ | ٧٧٠ | ٧٧١ | ٧٧٢ | ٧٧٣ | ٧٧٤ |
| ٧٧٦ | ٧٧٧ | ٧٧٨ | ٧٧٩ | ٧٨٠ | ٧٨١ | ٧٨٢ | ٧٨٣ | ٧٨٤ | ٧٨٥ | ٧٨٦ | ٧٨٧ | ٧٨٨ | ٧٨٩ | ٧٩٠ | ٧٩١ | ٧٩٢ | ٧٩٣ | ٧٩٤ |
| ٧٩٦ | ٧٩٧ | ٧٩٨ | ٧٩٩ | ٨٠٠ | ٨٠١ | ٨٠٢ | ٨٠٣ | ٨٠٤ | ٨٠٥ | ٨٠٦ | ٨٠٧ | ٨٠٨ | ٨٠٩ | ٨١٠ | ٨١١ | ٨١٢ | ٨١٣ | ٨١٤ |
| ٨١٦ | ٨١٧ | ٨١٨ | ٨١٩ | ٨٢٠ | ٨٢١ | ٨٢٢ | ٨٢٣ | ٨٢٤ | ٨٢٥ | ٨٢٦ | ٨٢٧ | ٨٢٨ | ٨٢٩ | ٨٣٠ | ٨٣١ | ٨٣٢ | ٨٣٣ | ٨٣٤ |
| ٨٣٦ | ٨٣٧ | ٨٣٨ | ٨٣٩ | ٨٤٠ | ٨٤١ | ٨٤٢ | ٨٤٣ | ٨٤٤ | ٨٤٥ | ٨٤٦ | ٨٤٧ | ٨٤٨ | ٨٤٩ | ٨٥٠ | ٨٥١ | ٨٥٢ | ٨٥٣ | ٨٥٤ |
| ٨٥٦ | ٨٥٧ | ٨٥٨ | ٨٥٩ | ٨٦٠ | ٨٦١ | ٨٦٢ | ٨٦٣ | ٨٦٤ | ٨٦٥ | ٨٦٦ | ٨٦٧ | ٨٦٨ | ٨٦٩ | ٨٧٠ | ٨٧١ | ٨٧٢ | ٨٧٣ | ٨٧٤ |
| ٨٧٦ | ٨٧٧ | ٨٧٨ | ٨٧٩ | ٨٨٠ | ٨٨١ | ٨٨٢ | ٨٨٣ | ٨٨٤ | ٨٨٥ | ٨٨٦ | ٨٨٧ | ٨٨٨ | ٨٨٩ | ٨٩٠ | ٨٩١ | ٨٩٢ | ٨٩٣ | ٨٩٤ |
| ٨٩٦ | ٨٩٧ | ٨٩٨ | ٨٩٩ | ٩٠٠ | ٩٠١ | ٩٠٢ | ٩٠٣ | ٩٠٤ | ٩٠٥ | ٩٠٦ | ٩٠٧ | ٩٠٨ | ٩٠٩ | ٩١٠ | ٩١١ | ٩١٢ | ٩١٣ | ٩١٤ |
| ٩١٦ | ٩١٧ | ٩١٨ | ٩١٩ | ٩٢٠ | ٩٢١ | ٩٢٢ | ٩٢٣ | ٩٢٤ | ٩٢٥ | ٩٢٦ | ٩٢٧ | ٩٢٨ | ٩٢٩ | ٩٣٠ | ٩٣١ | ٩٣٢ | ٩٣٣ | ٩٣٤ |
| ٩٣٦ | ٩٣٧ | ٩٣٨ | ٩٣٩ | ٩٤٠ | ٩٤١ | ٩٤٢ | ٩٤٣ | ٩٤٤ | ٩٤٥ | ٩٤٦ | ٩٤٧ | ٩٤٨ | ٩٤٩ | ٩٥٠ | ٩٥١ | ٩٥٢ | ٩٥٣ | ٩٥٤ |
| ٩٥٦ | ٩٥٧ | ٩٥٨ | ٩٥٩ | ٩٦٠ | ٩٦١ | ٩٦٢ | ٩٦٣ | ٩٦٤ | ٩٦٥ | ٩٦٦ | ٩٦٧ | ٩٦٨ | ٩٦٩ | ٩٧٠ | ٩٧١ | ٩٧٢ | ٩٧٣ | ٩٧٤ |
| ٩٧٦ | ٩٧٧ | ٩٧٨ | ٩٧٩ | ٩٨٠ | ٩٨١ | ٩٨٢</ | | | | | | | | | | | | |

بعد نجاحه السينة في الموسم الحالي مانشستر يقبل مديره ويعين فرغسون

هو الفريق الوحيد الذي باستطاعته ان يجعلني اترك ابردين وقد فعل
بول غودارد
الى تيوكليل

من جهة اخرى انضم المهاجم بول غودارد الى فريق تيوكليل من فريق ويست هام يونايتد الذي يحتل المركز الوصف في قائمة الدوري الانكليزي وقد بلغت قيمة الصفقة ٤١٥ الف جنيه استرليني اي ما يعادل ٦٠٠ الف دولار وهذا اكبر رقم مالي دفعه تيوكليل في تاريخه الكروي. وقد صرح مدير الفريق ويل مكفول قائلا: نأمل ان يساعد بول في محولة احرار اهدافنا نظرا الى خطورته.

مقعد أنهي ماراتون نيويورك بعد ٤ أيام من الجهد المتواصل معايق يمارس التنس بمهارة الأبطال



يبدو ان عامة بولس اميرين، والتي تلازمه منذ ولادته، لم تترك باي وجه من الوجوه، على هوايته وتسلطه الرياضية. فبعد الساعات لم ينعمه ملا من اخيرا رياضة تعتمد اصلا على السواعد الا وهي كرة المضرب. فهو يحمل مضرب بطريقة غير معهودة اي تحت ابطه. ولكن امه ان هذه العادة تلجأ بصورة اسبسية من تناولها عقاقير طبية ثبت فيما بعد انها ذات تأثيرات سلبية على الاجنة. (رويترز)

INISH MARATHON



ويلايد يجلس خط النهاية من اجل الفوز في ماراتون نيويورك قاطعا المسافة بقل من ساعة ١١ (رويترز)

كونها الأبرز للفوز بسباق ١٥ كيلومترا للسيدات في لشبونة

تعددت العادة البريطانية أوروبا كونها على سائدة جوهريا في لشبونة حين ستحاول، يوم الاحد المقبل، احراز المرتبة الاولى في سباق ١٥ كيلومترا عدا تحقيق انتصارها الثالث للفوز معتمدة على جهدها وجهد ٣ عدايات بريطانيات وقطعت كونها مسافة السباق، حين فازت به السنة الماضية، بـ ٤٩ دقيقة و١٧ ثانية، ولا شك ان هذا الرقم سيحسن بفضل المناخ المعتدل في لشبونة وسهولة المسار. على مجرى نهج تاغوس وسط المنطقة البرتغالية ومن ابرز العدايات العالميات تذكر الاسبانيات انا اورتو وميريسيس كالجيا ودانييل كابر من لوكسمبورغ والاميريكين ماري كوكي وفلنسي ميتر.

اصابة مارادونا تهرز نابولي وجوفنتوس يكشف نجومه الناشئين

تلقى فريق نابولي، صدمة قاسية في سباق حملته الهادفة الى احراز لقب البطولة الإيطالية لكرة المضرب بعد اصابة نجمه ديفيد مارادونا واضطراره للاعتداء لمدة ٣ اسابيع عن ملعب كرة القدم.

وكانت الإصابة في وقت أصبح فيه نابولي على قلب قوسين من الترقق على جوفنتوس وتصدر الدوري الإيطالي لكرة القدم وذلك للمرة الاولى منذ انتشله.

قد اصيب هذا اللاعب بالعدوى بعدد من الالتهابات ضد التهابات لكن المدير لجيمس بيلست مارادونا بالاستعانة بول بريل بدلا من بعد تمكن مارادونا من تسجيل اربعة افرقة من ضربة جزاء بقلبي.

ويلايد مارادونا جيدا مثلا من اجل حق فريق ريال مدريد الإسباني انتصارا على زورججكا برنو التشيكوسلوفاكي ١-٠ (الشرط الاول ٧٦ - ٤١) في تصفيات الدور الثاني لكن ابطال الاندية الأوروبية للرجال بكرة السلة.

ومع ذلك فقد فريق ريال مدريد الى الدور الثالث من التصفيات كونه سيق له الفوز في مباراة الذهاب.

اعلان اسس شاطئ باسم فريق مانشستر يونايتد الانكليزي ان النادي قد عين الكس فرغسون مديرا جديدا للفريق بعد فشل المدير السابق الكينسون في تسجيل ولو نتائج متواضعة حتى الان ولا استعوار هذا الوضع من شانه ان يشكل خطرا على الاول فقد تم تعيين فرغسون الذي قاد المنتخب الانكليزي في المسابقة العالمية الاخيرة التي جرت في المكسيك. يعتبر فرغسون من اناجح مدراء كرة القدم الانكليزية قاطبة منذ انضمامه لادارة فريق ابردين الانكليزي في عام ١٩٧٨. جاعلا منه منافسا كبيرا لراينجرز والسندباد بعد ان كان يعتبر

مناصر الدرجة الاولى السكوتلندية ضد ججودك سليلت اليوغوسلافي، في حين ان غلاسكو رانجرز سيلعب ضد بوروسيا مونشنغلادباخ المتاهل على حساب فينورد روتردام الهولندي.

وان يشارك غرايم سلوتس بيمارتي فريقه رانجرز بلدهم والاياب بسبب معاقته من اصابة. ولا بد لرانجرز من تحقيق فوز ببارق مدين او اكثر. ويصنف فريق برشلونة الاكثر شعبية بين الفرق المتنافسة في هذه الكأس اذ يلعب ضد فريق باير اوردنغن الألماني الغربي. وكان برشلونة قد اثبتت تفوقه يوم الاربعاء الماضي حين واجه فريق سيوفيتش لشبونة البرتغالي وتغلب عليه.

وفيما يلي نتيجة القرعة: دانيي يوناتيد السكوتلندي ضد ججودك سليلت اليوغوسلافي، غنت البيلجيكي ضد غوتنبرغ السويدي، غرونينغن الهولندي ضد غيماريس البرتغالي، دوكلاب براج التشيكوسلوفاكي ضد انتر ميلانو الإيطالي، سبارتاك موسكو السوفياتي ضد تيرول النمساوي، باير اوردنغن الألماني الغربي ضد برشلونة الإسباني، توريثو الإيطالي ضد بيفين البيلجيكي، وبوروسيا مونشنغلادباخ الألماني الغربي ضد غلاسكو رانجرز السكوتلندي.

وتقام مباريات الذهاب يوم ٢٦ تشرين الثاني والاياب يوم ١٠ كانون الاول.

وقد قطعته ان قلنا ساعة ٤٨ دقيقة ٢٧ ثانية. وهكذا دخل ويلايد سجل الخالدين ليس لتحقه التي حققه بل بفضل تصميمه الرائع واستكماله السباق غير اليه بالجهد المتوجب بذله.

وذكر «ليبو»، رئيس اللجنة المشرفة على تنظيم سباق ماراتون نيويورك، ان الحالة اندمشت وضعت افكاره. فقد عرف بالخير صبيحة يوم الاثنين حيث اعيد ان «عداء» لا زال يواصل تقدمه مصمما على اجتياز كامل مسافة السباق مهما كلفه الامر من جهد وتضحيات. ويكفيل قمت له تسهيلات بارزة خاصة في اليوم الاخير حيث ارغم على اخذ قسط من الراحة حتى لا يصيب بالتهلة الصربية حيث ان الطقس البارد والامطار أدت الى ارهاقه وابطائه مسيرته.

وحصل ويلايد على ميدالية تذكارية تؤكد انه انتهى سباق الماراتون في نيويورك ولن يحصل على اية جائزة اخرى علما بان الفائز بالمرتبة الاولى بين الرجال حصل على ٢٥ الف دولار وسيرة مرسيس وكذلك غريت وايزن الفائزة بالمرتبة الاولى بين السيدات.

اختيار منتخب الدانمارك لمقابلة تشيكوسلوفاكيا

اختار سيب بيوتيك مدرب فريق الدانمارك بكرة القدم ١٩ لاعبا لمباراة مقابلة تشيكوسلوفاكيا يوم ١٢ الجاري ضمن بطولة أوروبا. وهم: راسموسين، كيميت، اوسين، يمت، نيلسن، اشترين، سينييك، كوت فيلمسن، ليري، ارنسن، برلكس، جيسروالسن، مولوي، كرسن، بيرغرين، لانروب، الكيار، فريكنس، كلوس نيلسن.

عملاق قتي

تتلاقى في بطولة الاتحاد السوفياتي لرفع الاثقال بين الشباب ممثل جمهورية ارمينيا، ميليتوسيان (١٤ عاما) الذي رفع خففا ١٤٧.٥ كغ و١٨٠.٠ كغ ما مجموعه ٣٢٧.٥ كغ.

يتربط البطل الجديد على يد ابن عمه فلتران ميليتوسيان الذي فاز بوسام فني لارميا عام ١٩٧٦ في موزيل.

ويقال المدرب ان تكملة يحمل الى جانب موهبته حب العمل لدرجة لا تتحلى الا تدارا والمواظبة على التدريب. ويرى ميليتوسيان الاكبر ان هذه الصفات تؤهل الرباع الملقب لاحراز تتلخ اعل في المستقبل القريب.

كأس الاندية ابطال الكؤوس لكرة السلة

فاز نادي بيلين اسطنبول التركي على نادي بلان بونيفراري بلغاري ٧٦-٦١ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٧-٢٦.

قرعة كأس الاتحاد الأوروبي في كرة القدم سبارتاك موسكو يتمتع بحظ وافر للفوز وبرشلونة يواجه فريق باير اوردنغن

انضمت اسم في مدينة زوريخ معالم بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم حين اجري سحب القرعة للدور الثالث حيث برزت ٩ اسماء مرشحة قوية لحرار لقب البطولة. ومع بقاء كاس ابطال الاندية وكأس الكؤوس مجمدة حتى مطلع العام الجديد فان بطولة كأس الاتحاد تستأثر حاليا بالاضواء اذ تتوزع مباريات الذهاب والاياب يومي ٢٦ تشرين الثاني و ١٠ كانون الاول حيث تقام عددا من مباريات ورفيعة المستوى.

ويصنع الاتحاد السوفياتي بحظ وافر لحرار الكؤوس الأوروبية الثلاث للاتحاد في عام ١٩٨٧ ولن يجد سبارتاك موسكو صعوبة في التخلص من سواروفسكي تيرول النمساوي حين يلتقيان قريبا.

فعل غرار الاندية السوفياتية البارزة حاليا، يلعب سبارتاك بسلوب هجومي مثير كما اثبتوا ذلك في مباراة الاربعاء الماضي ضد تاورن حيث سجلوا ٥ اهداف معوضين بذلك عن خسارة مباراة الذهاب ٤/١.

اما الممثلان الإيطاليان الباقيان، فيواجهان مباريات صعبة نسبيا اذ يتعين على توريثو التخطي على بيفين البيلجيكي الذي ارتفع الى الدور الثالث على حساب التليتيكو بيلياو الإسباني، في حين يلعب انتر ميلانو ضد دوكلاب براغ التشيكوسلوفاكي الذي قما تضي بطولة دون ان يحقق مفعلة.

وبالنسبة للاتحاد السكوتلندية، يلعب دانيي يوناتيد.

كلو يوجه اذارا الى لاعبي فورست :
تحسين الاداء أو لا مباريات دولية !
والاتحاد الانكليزي يسارع الى الاعتراض



فرانك مكيثي

اما على صعيد تشكيلة ايفرتون فلا يتوقع حدوث اي تغيير رغم معاقلة لاعب الوسط تريفوسين من الام حادة بقله.

ويشارك بول غودارد بيمارته الاولى في صفوف تيوكليل الذي يواجه ليمستر الليلة، لكن اللاعب الدولي الانكليزي بول بيردسلي ان يكون الى جانبه هذه المرة لمعاقلة من الام حادة بالظن. وهذه الام نفسها قد تدفعه للغياب عن مباراة الاربعاء المقبل ضد يوغوسلايا بصفقات كاس الام الأوروبية لكرة القدم.

اما فريق وستهام، الذي يابغ لاعبه غودارد بعد قيمته ٦٠٠ الف دولار اميريكي، فيستعد على اللاعب السكوتلندي فرانك مكيثي لمد الفخرة الحاصلة في خط الهجوم. اما ارسنال، الذي يلعب ضد وستهام، فيخيب عنه نهجه السكوتلندي تشارلي نيكولاس الذي لم يشف بعد من اصابة بركبته.

الدورات الدولية في كرة المضرب ماكرو ويؤكد مشاركته في جائزة لندن ويواصل تألقه في تصفيات انتويرب

اكد جون مكنرو اسم انه سيشارك ببطولة جائزة لندن الكبرى لكرة المضرب داخل الصالات في اول ظهور له ببيرويل منذ تصفيات بطولة ويمبلدون في العام الماضي.

وكعادته فان مواظبة مكنرو على الانتزاع بهذه البطولة جاءت في الساعات القليلة التي سبقت اغلاق مهلة اسلام طلبات الترشيح. ويبدو واضحا انه سوف يتواجه مع بوريس بيكر على قمة البطولة المذكورة.

وكان مكنرو قد اعلن السنة الماضية انه لن يلعب في بريطانيا الا ضمن بطولة ويمبلدون السنوية. جاء ذلك بعد خسارته النهائية امام كين كودون في الدور ربع النهائي من بطولة ويمبلدون في العام الماضي فيما كان يدافع عن لقبه كعقل للذروة.

وجاءت مشاركة مكنرو في بطولة لندن الكبرى داخل الصالات بناء على الحاح منظمي الدور وحكمه اياه على الحلول مكان ايفان ليندل المنسحب من جراء معاقلة من اصابة بالورك.

ومن ابرز الذين أعلنوا اشتراكهم بهذه الدورة الفرنسي يانك نواه والاوزترالي بات كاش.

وعلى صعيد تصفيات بطولة انتويرب حقق جون مكنرو انتصارا على مواظبة جيمي براون في تصفيات بطولة المجموعة الأوروبية والتي تصل القيمة الاجمالية لجوائزها الى ٤٤٠ الف دولار.

البضاعة المفقودة

اكثر ما يسعى اليه الرياضي الذي يعمل في حقل عام، هو حرصه على اكتساب ثقة كل الاطراف، باعتباره حياديا لا يلتزم باحد. بقدر التزامه بالحق او ما يعتقد حقا.

فاللغة هي اقل ما يمكن ان يثابها الانسان. وبمنوع خاص عندما يكون حكما او محمرا او عضوا في اتحاد.

وتبلغ الغرامة اشدها عندما ترفض اشية معينة خوض فريقا لمبارياتها الرسمية او الودية تحت اشراف حكم معينين. لعدم ثقتها بتقدمهم، او لكونها تشك في اسلوب قيادتهم والتزامهم باندية اخرى ليست على صلات ود ياداراتها.

ومما يزيد في غرابة الامر ان يكون الحكم ناجحا ومؤهلا لاداء دوره في القيادة بشكل لا يغير عليه، ومع ذلك فهو مرفوض، ربما لان ماضيه في التحكيم لم يكن واضحا. حتى لا نقول انه كان ملتزما باندية معينة، ومما يكر من امر الحكم او الاداري او المحرر، فان عملهم في الحقل العام، يفترض ان يكون منزها لا تشوبه شائبة، اذا كان هؤلاء، كما قلت، يحرصون على مستقبلهم وعلى استمراريتهم وعلى تقدير الناس لهم.

فالعاطفة هي ملك الانسان، ولكن التصرف هو ملك الناس، والناس، يرفضون الاحياز في مختلف اشكاله، ولو كان بعضهم في قرارة نفوسهم يميلون الى فريق دين اخر، لان هم الرياضي الاصلي ان ينتصر فريقه عبر ادائه وليس نتيجة اختيار حكم وتحيين اداري. تبقى كلمة، وهي انني لم اقصد حكما معينا ولا اداريا تحيدا في هذه الحالة، انما اهدف الى لفت الانتباه الى ضرورة التركيز على الحياد، وبالتالي عدم تحتل الاندية، في الخفاء، على رفض بعض الحكام دون منحهم فرصة تأكيد حيادهم الحقيقي.

على سيرة الحياد وعدم الالتزام الا بالحق او ما يعتقد الانسان حقا، فقد سمعت رئيسا في احد الاتحادات يشكو من رفاقه، لان ارباطهم بانديتهم، يكاد يقي على الحياد المطلوب، ويوقع بالاحاد الى اصابة وقتة في فخر نزاعات الاعضاء بالذات بدل الاهتمام بشؤون اللعبة وشؤونها.

وخلال الحوار حول «الحياد» طرح سؤال وهو: هل هناك من حيادي واحد في الوسط الرياضي؟

وكان الرد واحدا: لا، وحتى لا نتهم بالمبالغة، فلا بد من التأكيد ان رئيس الاتحاد يكاد يكون وحده مع عضو او عضوين فقط يتعاملون مع الالتزام بشان اللعبة وحدها، دون شجون متطلبات سائر الرفاق. وكلها تدور حول مصالح انديتهم ورفقهم ودين نسيان لاعبي هذه الفرق.

قد يقول البعض: لماذا لا تتعاملين مع الحياديين ؟

وهو سؤال منطقي، ولكن من اين نأتي هؤلاء؟

وانا كان لا بد من رد آخر، فيمكن الإشارة الى اننا عندما نعتد نظام الاحتراف، فريما وجدنا هؤلاء النادرين - اما الآن - فلا بد من التعامل مع ممثلي الجمعيات باعتبارهم الذين يشكلون الاتحادات والذين يطبقون بها كذلك.

فريد خوري

لاري هوزر يمل العالم لوزن الثقل يتحدث في مؤتمر صحافي معلنا اعتزاله. ويبلغ هوزر من العمر ٣٧ عاما (رويترز)

بعد ارتفاع ثمن الاحذية الرياضية

وقع خطا مطبعي في مجلة في الرمي، اسم فحلت كلمة «انضاما» بدل كلمة «اتحادا». مما اضاع المعنى. فافقني التوقيع.

آخر دون علم اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم، وقال ايضا: فنيا للمعجب الاخر افضل بالنسبة للفريق ولا لزوم للاستغراب او الغمز...

الخارج ليلعب مع احد الفرق على فكرته وقرر الاستمرار باللعب مع فريقه في بيروت.

اسل نجلار لاعب فريق الجيتاتوي عاد من ألمانيا الى بيروت وهو سيشارك فريقه مبارياته المقبلة.

ناد من الدرجة الثالثة اعتبر ممتازا للتعرب بسبب انتشال اللعب بتمارين فرق النادي المتواضعة.

بدأ بعض الكرويين يراهمون على نتائج مباريات بطولة الاندية الثالثة بكرة القدم. ويتصدر فريق الحكة القائمة كرهش اول للفوز بالبطولة.

في ليتكن وسوريا: ١٠٠٠ ل.ل.
المؤسسات الرسمية: ١٠٠٠ ل.ل.
الدول العربية: ٢٠٠ دولار اميركي
بما فيه لجور البريد الجوي
بقية الدول: ٢٥٠ دولارا اميركيا
بما فيه لجور البريد الجوي

الطيّار

انقرة نفت الاشتباك مع اليونان
مباحثات تركية - بلغارية في فيينا
ولا اتفاق... الا بمواصلة الحوار

قلت وثمة الفيلبين السيدة
كولون اكينو اسس لها مستشفى
بزيارة القابل لتستقبل ثلاثة ايام
الاسبوع للامير، وذلك بالرغم من
الشغلة ان ضابطا عسكريين
متدربين يمارسون للقيام بالقتال.
واضحت السيدة اكينو قولها في
مؤتمر صحفي عقده في قصر الرئاسة،
كل مرة اعتنق فيها الفيلبين بزيارة
للخارج. انني على يقين كثيرا عن
... انني اعد حديث بله ان يحدث
انقلاب وانما مستعدة لمقاومة البلاك يوم
... الاثنى.
وقلت ان رئيس اركان الجيش
الفيلبيني الجنرال فيس راموس اعطاه
علما بالاشاعات الأخيرة. وقد حذر

الجزائر راوس اس ارجا رطه من
القام بمغارات عسكريه لانه يمكن
ان تكون موديه ومزعجه للاستلثار.
واضاف قولها انها ستستأجر
الشلعات ايضا في اجماع تعزرت عقده
مع وزير الدفاع العسكري خوان بيسا
انزل عبد كابر منتقدي سياستها
والذي قل انه ينبغي في حالات
السلام التي تجربها السيدة اكنو مع
المصريين الشيوعيين، والسعي دلا من
ذلك الى تحقيق حل عسكري.
وستجسد السيدة اكنو خلال زيارتها
للبلان مع الامبراطور البلاتي
ميهيوينو، وستجري محادثات مع
رئيس الوزراء اسوهرين ناكسوني
وسؤولين يانحين آخرين، بشأن زيارته
الموعودة التي تقدمها ابلا لبلدية.

This is a high-contrast, black and white image, possibly a scan of a document or a photograph. The image is characterized by a dense, grainy texture. The left side is dominated by a bright, overexposed area, while the right side is mostly black with some scattered white specks. The overall appearance is that of a heavily degraded or stylized image.

■ البحث عن تلجين ■

أستوفت جازم في عرض البحر أمام جرح شيلاند (شمالى سكوتلندا) عمليات البحث: العثور على الجثث الباقية إثر حادث طائرة هليكوبتر مدمية أسفر عن مصرع ١٩ شخصا، وأصبح في عداد المفقولين ١٥ له مصلحة.

١٢٠. وقد تم أيضا التخلص من الجثث، وبماض السوائل عن التحقيق في استجواب الناجين وهما في (٤٠ عاما). عثر ايريك موزان، قائد الطائرة المدمية في (٤٠ عاما) اللذان قالا ان المستشفى في جرح شيلاند.

وقد تم التفتيش في ١٩ قبل مساء امس الأول قبل وقد عمليات البحث الجوية أيدت ان قمتا بها ست طائرات هليكوبتر مدمية وعسكرية وطائرة مروحية من طراز شيرود، تابعة للقوات الجوية الملكية.

ويعد حادث الطائرة الهليكوبتر الخطر الفاتكة في تاريخ الطيران المدني الحالي.

تلجين - ١ -

مفاوضات بين غواتيمالا وسليز
حول نزاع حدودي قديم

ويبدو ان غواتيمالا وبيليز يلتقا على وشك عقد اول مؤتمرات مطبوعة، لحل نزاع اقليمي بين بریطانيا على الانتفاع بحاجية عسكرية في بلد غواتيمالا على الاستقلال في سنة ١٩٦١.

ويقول مسؤولون في غواتيمالا وبيليز ان الطريق الى المصالحة الرسمية قد تمهد في الاسابيع الاخيرة، مع بقاء وفد حكومي من غواتيمالا وبيليز في غواتيمالا لاول مرة منذ الاستقلال.

وسيزور الوفد الذي يرأسه السيد اودارد الونج، سفير بيليز في واشنطن، غواتيمالا لحضور الاجتماع السنوي للمنظمة الدولية الأمريكية بصفة مراقب.

ولكن ينظر ان اجتماع اعضاءها اذ زعم غواتيماليين في هاشن الامعاء وسبوتو، المصادفات حول ادعاء

وكان الرئيس سيريو قد تسلّم منصبه في شهر كانون الثاني بعد حكم عسكري في غواتيمالا استمر ثلاثة عقود من دون انقطاع.

قد نسب الى الرئيس سيريو وبيليز في مقابلة مع صحيفة «الديليمنت» في ٦ تشرين الاول الماضي قولاً ان حكومته تتخذ موقفاً من بيليزين «معارضاً مع موقاف الحكومات العسكرية الصليحة».

وتعود عقب الخلاف هذه الى عهد الاستعمار الاسباني وتعلّق بطلبه معاهدة في القانون الدولي. يتجلى فيه، حسب رفض غواتيمالا في الماضي الاعتراف ببولو بيليز، التي تمسكتها وعيدهم ١٥٠٠٠٠ نسمة اللغة

البريطانية
ويقول دبلوماسيون انه على الرغم من أن الحصول على سياسة غواتيمالا فاته لا ينتظر التوصل إلى حل نهائي للزراع، ولذلك فإن القوات البريطانية قد قتلت في يميل في المستقبل المتوقع وتقدم الخصائص البريطانية إلى بريطانيا. وطائرات نفاثة من سلاح جاري-بر. وطائرات هليكوبتر وسوار مصفحة ومنعطف وصواريخ مضدة للطائرات. وعصا منحت بريطانيا استقلال استعمرها التسليحة التي كانت تحتها باسم مفوضات. البريطانيين، في خمسة اعوام. وعدت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية بالاحتفاظ بقوات بريطانية في يميلز- مدينة صيبو - لمدة مائتين.

مجلس عسكري إسرائيلي يؤيد
طرد رئيس تحرير «الشعب»

قال مسؤول في صحيفة "الشعب"،
التي تصدر في القدس الشرقية،
جلسا عسكريا إسرائيليا أيد أمس امرها
أصهره الجيش الإسرائيلي بطرد رئيس
تحرير الصحيفة أكرم حنية،
بالتنسيق مع
الاتصال العدائية المزمعة التي يقوم
بها ثلثية من جماعة منظمة مناضحة
لإسرائيل.
وقال السيد علي يعيش، المدير العام
للصحيفة لوكالة "رويترز"،
حنية (٦٣ عاما) عمل ٤٨ ساعة لثلاث
أسبوعا للحكمة العليا في إسرائيل.
وقد طردت إسرائيل حنية
فلسطينيين من الضفة الغربية وعشرات
الذين

اليمن ولا يؤيدونها.
وقد اتهم مسؤولون إسرائيليون
أند حنية يوم الاثنين بسفاحل
مكتب صحيفة "الشعب"، في اجتماعات
تهدف إلى تصعيد الاحتجاجات واضرابات
عنفية مناضحة لإسرائيل.
وقالوا أنه
يتلقى أموالا للصحيفة من حركة فتح،
أكبر فصائل منظمة التحرير
الفلسطينية.
وتعكس صحيفة "الشعب"، عادة
وجهات النظر الإسرائيلية لمنظمة التحرير.
وهذه الصحيفة الحادية أربع صف
يومية فلسطينية تصدر في القدس
الشرقية.

غزة المحتل خلال الفترة عشر شهرا الماضية بعد سياسة القمع الجديدة، المعلنة ردا على الهجمات الفئوية الفلسطينية.

وقد أدت السياسة العليا لـ أمن طرد أسدرة الجيش الاسرائيلي في الآونة الأخيرة.

قال السيد يعيش بكل الكتب والمحققين يهودا كانوا أو عربا يعارضون هذا القرار لان يورهم سيأتي.

واستطرد قائلا: اليوم، السطرات ضد العرب وقد ستكون ضد الفلسطينيين، ثم بعد ذلك ضد النصارى يلقون موقفا وسيحا تم ضد النصارى الذين يلقون في وجهه، في

اسيانيا: قبيلة و١٦ جريحًا

■ **الثر الإنجليز** ■
 علم مصدر رسمي ان شخصا على مصرعه واصيب ١٦ اخرون بجروح. من بينهم اثنان في حالة خطيرة. على اثر ثلاثة انفجارات صباح امس في المنصع الوطني لاسلحة في سلتا بيريرا في توليد (٨٠ كلم جنوبي مدريد).
 (٣٢ عاما) مدير المنصع ان امرأة اقيمت مصرعه، وهي السيدة بيلار هيدلتو (٣٢ عاما) التي كانت تعمل في ورش تصنيع أنظمة الاشغال.
 ووضح المصدر نفسه ان الانفجارات، التي لم يعرف سببها، قد وقعت في خلسار فذحة بصنع تجمع أنظمة الاشغال. وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق، وهو في بدايته.
 وفضلا عن أنظمة الاشغال لاختلاف القاذف، فإن المنصع ينتج مخصص لاطلاق الصواريخ وخراطيش.
 في عام ١٩٨٣ في اقل على من هذا المنصع مصرعه على اثر وقوع انفجار عارض في افرع انتاج متفجرات.
 توليد - ا ف ب

ودخل السيد عقيد احمد طارق زعيم
المهاجرين البلقان المسلمون على
الضامات. وقال في مؤتمر صالحي آخر
نحن نريد السلام، ولكننا نريد أيضا
العدل.

ويطلب المهاجرون، الذين يؤلفون
غالبية سكان كراتشي، وعدم سيطرة
ملايين. يوضع قضية لا يسونته
سياسة الحكومة التي تتطوي على
العمل في مجال التوظيف
والتحكيم.

وقالت السلطات انه تم تدبير اية عن
فلاح مصلحتين اس الال. ورفضت
خطر التجول في حيدر اباد واسعلت
تحقيق خطر التجول المفروض طوال
ساعات اس في كراتشي.

وجاءت الدعوات الى السلام بين
الطائفتين في اعقاب مباحثات عقدا
رئيس الوزراء محمد خان جويديو مع
زعما الطائفتين في كراتشي اس الال.

كراتشي - ر

دعا زعما طائفتي البلقان
والمهاجرين في بلكستان اس الى السلام
بعد الصدامات التي وقعت بين
الطائفتين في وقت فيها ما لا يقل عن
ثلاثة أشخاص. وقال في المجانب على
الاشتبكات التي
استمرت ستة ايام.

وقال ايطان ان عدد قتل الصدامات
في البلقان والمهاجرين، وبسبب إطلاق
قوات الأمن النار أثناء تطبيقها
خطر التجول في مدينتي كراتشي وحيدر اباد،
لا ترتفع الى اس الال بعد ان توفي
رجل جرح في مستشفى حكومي.

وبدأ السيد محمد اسحق خان
بنية عن المستوطنين البلقان من الاقليم
الصالحا الغربي الحدودي في مؤتمر
صالحا عقد في كراتشي، وقد ذكره ان
ميراق مد مسلمين بلندي مسلمين.

وقد بدأت المفاوضة منذ اسبوع بين
الاطراف رصاص على موكب لطفلة
المهاجرين أثناء مروره في منطقة من
كراتشي يطلب البلقان زب سكنها.

كوردونيزور المنطقة قريبا
محاولة دولية جديدة
لحل القضية الافغانية

الى انسحاب اكثر من ١٠٠٠٠٠ جندي
سوفيتي من افغانستان واعادة حوالي
اربعة ملايين لاجئ افغاني موجودين
في باكستان وايران الى بلادهم.
وما زالت المفاوضات متعثرة بسبب
الخلاف على مسألة وضع جدول زمني
لانسحاب القوات السوفياتية من
افغانستان.

وتصر باكستان على ضرورة اكتمال
هذا الانسحاب في غضون اشهر خريفية
او يرفع الانسحاب المأمول وقتل للقوات
السوفياتية في تسحق المقاومة
الافغانية حينما تحترم من الدعم
الخارجي الذي تتلقاه.

وقد اصدرت الجمعية العامة للأمم
المتحدة يوم الاربعة والعشرين
الماضي بياناً تقريرا، جاء فيه:
لانسحاب القوي للقوات الاجنبية من
افغانستان والتوصل الى حل سياسي
بشكل عاجل.

الامم المتحدة -

أكد مصدر رفيع بالامم المتحدة ان
مبعوث الامم المتحدة الخاص بفيغو
كرويفيتش سيوزف وباكستان وافغانستان
وايران في وقت لاحق من الشهر الحالي
محاولة لاجراء تسوية للمشكلة
الافغانية.

وقال المصدر ان من الاول ان من
المتوقع وضع اعلان رسمي في هذا
النشأ في وقت قريب.

ويعمل السيد كرويفيتش مساعد
الامين العام للأمم المتحدة منذ اكثر من
اربع سنوات وسيطاً في المحادثات
معدنية بين باكستان والحكومة الافغانية التي
يدعها السوفييت.

وما حدث في الماضي، فانه من المتوقع
ان يقوم السيد كرويفيتش بزيارات
مكوكبة بين اسلام اباد وكابل وافغانستان
الى زيارته طرزان.

وحللت احدى علماء باستمرار يتناحز
تلك المفاوضات التي تهدف الى التوصل

بریتوریا: وثائق تدین مائیل
بالتأمر لإطاعة حكومة مالایو

وقد ابلغت برينوريا ايضا مالوي بشأن محتويات تلك الوثيقة. واشادت الوثيقة ان الجنرال ريكس نهوتو قائد القوات المسلحة في موزامبيق كان من انصار التدخل المسلح في مالي - التي اتهمت بمساعدة المتمردين الذين يخوضون تمردا مسلحا ضد حكومة موزامبيق - وقد ادعى ريكس شعورا بنفاه المبرر امام مصالحه الحذر التي اسداها الرئيس مشيل كاي جواه في تلك الوثيقة ان الرئيس مشيل قال الحذر ايها الرقيب نهوتو سنفعل الحضور مع مالوي - ولا يستعني لنا القيام بأي شيء مع ما يتعلق

وجود توافق بين الدولتين لتفادي الطريق التي تربط مالاي - مع دولة مفقطة - بالدول الجاورة، واسقطت حكومة مالاي كلوز بندا، ومالاي الدولة الاتريفي السوءاء الوحيدة التي لها علاقات دبلوماسية مع مستوى السراء مع جنوب افريقيا. والاسيد بوتنا، قائد خاطوا استراتيجيية مطلقة لاسرائيليية مالويش تونغ لالاطحة بحكومة شرعية، وقال ان الدولتين افترقت ان مشعل اجتمع مع وفد حكومي وعسكري من زيمبابوي في ملونو لخفاشة تلك المأامرة التي لثقة ايام من مصرعه وقد نظرات بلغفل طائرات مع مفقطة وطلعات ملهوكوب حربية - جميعها سوفياتية الصنع - على طول حدود موزامبيق مع مالاي.

وقال اسيد بوتنا ان تسخيتن في الوينيية ارسلتا ان حكومتي موزامبيق وزيمبابوي مع طلب ايضاح لوقعتهما.

وَأَمَّا زِيَارَتُهُ لَاسْتِرَالِيَا
هَرْتِزُوغِ يَحْذِرُ الْغَرْبِ
مِنْ حَمَلَةِ عَرَبِيَّةٍ - سَوْفِيَّاتِي

قال الرئيس الإسرائيلي حاييم هرتزوغ ان ما اسماه حملة التضييق المتعددة التي يقوم بها العرب والاحاد السوفياتي تقوض استقرار العلم الغربي.

وادل هرتزوغ بهذه التصريح في اجتماع للطفلة اليهودية لبله اسس الاول اثناء زيارته الرسمية لاسرائيل التي تستمر ستة ايام. وقال ان هذه الحملة اعطت العالم الغربي صورة مشوهة لاسرائيل وللوضع في الشرق الاوسط.

وقال انها جعلت العالم يركز اهتمامه على النزاع العربي - الاسرائيلي وان كثيرا من الزعماء الغربيين خرجوا بالفتنات التي حدثت في ايران وافغانستان والعراق.

وقال هرتزوغ ان استعداده اهتمام

الحكومات الغربية بلفازع العربي الاسرائيلي واستبعاد كل الاهتمامات الاخرى يعرض ان العمل بالخطأ. وقال انها تضعف قدرة العالم الغربي على الدفاع عن نفسه في مواجهة أعدائه.

وكان هرتزوغ قد قال للمصافين في وقت سابق ان مصر والاردن والعرب قد قبلت بهذا التفاوض مع اسرائيل للوصول الى السلام. ان يبدو ان بعض دول عربية مقبلة اخرى تنهج في ما يبدو ضمنا النهج نفسه.

وقال اني في سوريا ولبنان تبعد اعداء احلال السلام في المنطقة.

وقد غفر هرتزوغ سجنه سبني متوجها الى مليون لواصلة زيارته لاسرائيل. وفي اول زيارة يقوم بها رئيس اسرائيل لثلك البلد.

سيليغني -

تقام مباراة انتخاب ملكة جمال العالم في ١٢ تشرين الثاني الجاري في قائمة البير هول، الكلي في لندن.

ويستند تلقى ملكة جمال في العاصمة البريطانية من أكثر من خمسين دولة تتنتمي إلى الجبهة اللبنانية ميلا إلى فارس.

الجميلات أصغر في سن ثمانية لثمن العمل سحرًا وحويوية، فنهارهن مليء بالمقالات وجلسات التصوير. بالإضافة إلى زيارة المعالم الأثوية، وليلين سحر وسهر و. ضباب.

لندن - و



■ مداعبة .. بين انف ملكة جمال ألمانيا وخد نظيرتها البولندية ■
(رويش)



■ من اليسار البولندية، الفرنسية والغواتيمالية ■ (أرشيف)

أيها المدخنون... ارحموا سواكم!

جاء، في تقرير نشره اسر في المجلة الطبية البريطانية "بريتش ميكال جورنال"، أن الإقلاع عن شحش مدخنين أكثر تزد من فرص أصابة غير المدخنين بسرطان الرئة بنسبة ٣٥ في المئة.

وأوردت توصلت نتائج ١٣ دراسة منفصلة أجريت في الولايات المتحدة وآسيا وأوروبا إلى أن إقشاق دخان تبغ الآخرين من أسباب سرطان الرئة، وقال التقرير: "نحو ثلث حالات الإصابة بسرطان الرئة بين غير المدخنين الذين يعيشون مع الأشخاص مدخنون ونحو ربع حالات الإصابة بين غير المدخنين بسببة عامة يمكن إرجاعها إلى تعريضهم لدخان الآخرين -

«مشاكل... وحلول»

■ حوالب: الكلاب والقطط ■

رويشا

العيرى من المدن مسالة صعبة. وهب الحيوانات مسالة اصعب خصوصا اذا كان ذلك في نيويورك وشيكاغو وطوكيو. حيث نامحات السحاب في كل مكان والحيوانات العامة في زوال.

سكان المدن. ومعظمهم من غير المتزوجين يتكلمون على الحياة المله افتتاه الكلاب والقطط انما انتشرت في هذه المدن الواسعات التي تقدم هذه الحيوانات عند ادخال اصحابها الى اعلمهم او خلاا منهم الى خارج البلاد.

في نيويورك مثلا على صاحب الكلب ان يبرزه. اكثر من ثلاث مرات يوميا عندما يدع الحاجة. على الرغم من ان الحرارة تصل في بعض الاحيان الى ٢٠ او ٣٠ درجة مئوية تحت الصفر في شيكاغو او نيويورك. وينزه الكلب لا يمكن تاجيلها

ولكن جهازا جديدا قد ادى الى الانسواق بحجم ملكية الفسيل على يمل المشاة. ان توابل خاص. يعمل على الكبرياء للكلاب والقطط. وفي حال نجاحه سيتردد عدد الملايين. واحدا. اخفى بين الاعتبار ان عدد الحيوانات الالهاء في لندن وباريس ونيويورك وشيكاغو فقط باق ٢٥ مليون... وان لله في خلقه شوق.

لوقن - د